

Andrés Felipe
Roldán García

PORTAFOLIO



Dibujo a mano alzada - Intersección Tsim Sha Tsui
Hong Kong (SAR-China) 2017.
Micropunta pincelado sobre papel.

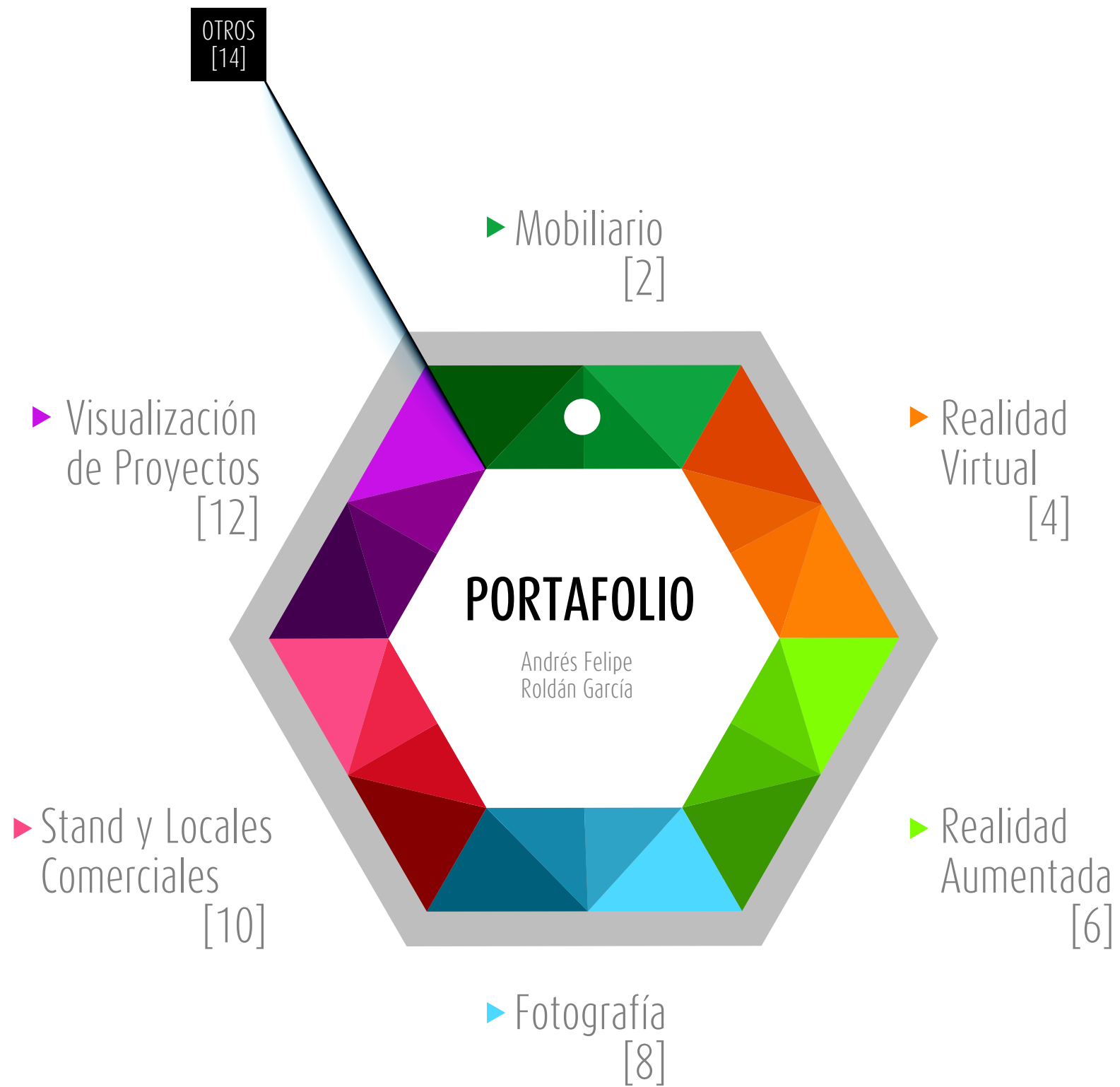


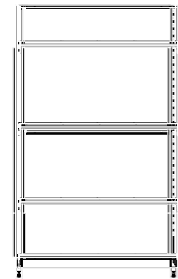
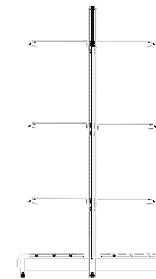
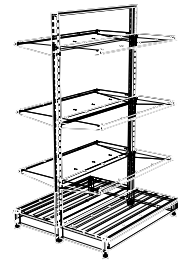


Los proyectos aquí contenidos fueron desarrollados por el autor y la reproducción parcial o total dependerá de las autorizaciones otorgadas por el mismo.

Andrés Felipe Roldán García
estrategiadediseno@gmail.com
www.andresroldan.weebly.com

Colombia, 2018.





Mueble esquinero de góndola

► Mobiliario

Mueble soporte canastillas



Mueble Pelotero



Góndola multiple columna



Góndola de carga

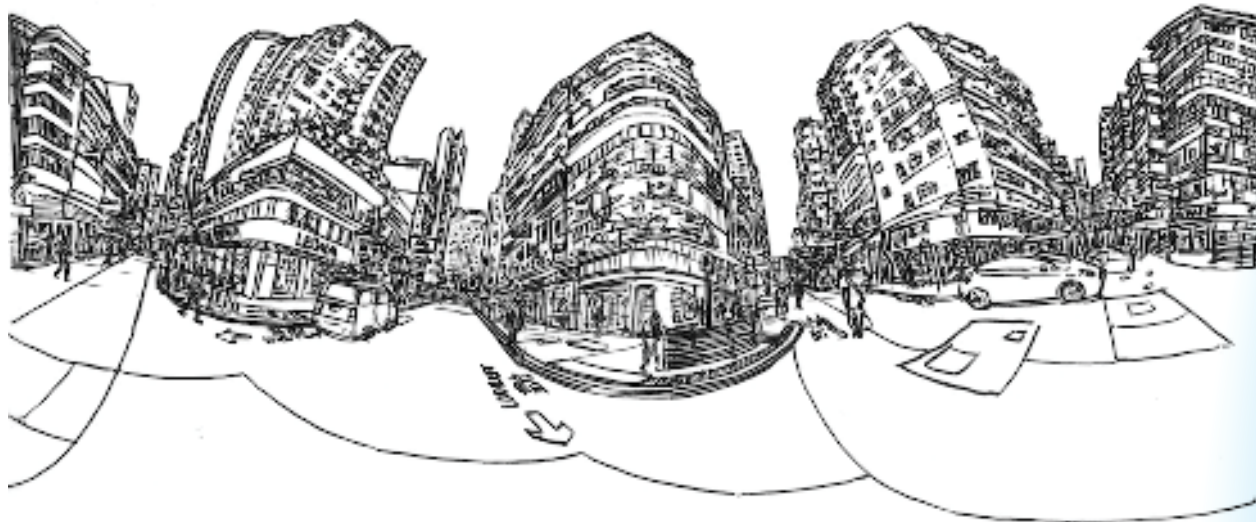
Diseño de muebles comerciales para proveer las tiendas de Almacenes la 14 en todo el país.

Ciente: Huella Creativa
Año: 2012
23 modelos de muebles distintos.

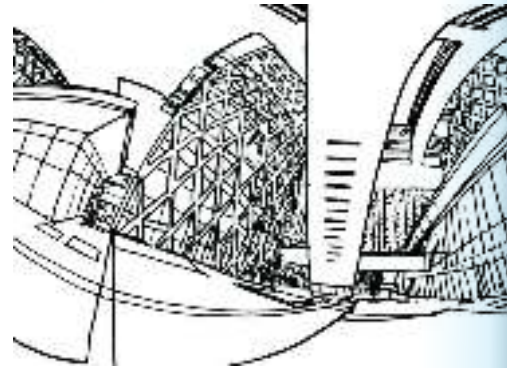
Diseño, planimetría, acompañamiento en producción y montaje.



► Realidad Virtual



A) Capturas de pantalla de "IMMERSIVE SKETCHES" App desarrollada sobre sistema operativo Android con bocetos a mano inmersivos.



Diseño y desarrollo de App (Aplicaciones para dispositivos móviles), aplicando el uso de giroscopios para simular entornos inmersivos con realidad virtual.

A) Proyecto personal desarrollado en Hong Kong (SAR -China).
Año: 2017
3 escenarios públicos dibujados a mano.

B) Inmersión en la oficina remodelada
Cliente: Huella Creativa
Año: 2012

B) Render 360° en App desarrollada para el cliente Huella Creativa usando el giroscopio de los teléfonos celulares.



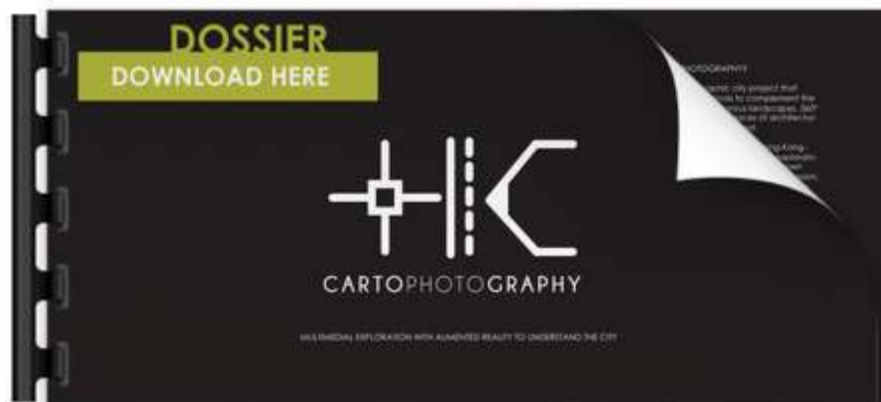
Dibujo, programación, ilustración digital y creación de la App basado en software libre.





► Realidad
Aumentada

A) Imágenes del libro interactivo y el uso de la App de realidad aumentada con los modelos construidos.



► Realidad Aumentada

Diseño y desarrollo de App (Aplicaciones para Teléfonos celulares y dispositivos móviles), con realidad aumentada para interactuar con temas de cultura material, cartografía y patrimonio arquitectónico.

A) Proyecto personal desarrollado en Hong Kong (SAR -China).
Año: 2017
Cartografía fotográfica transmedia.
7 Edificios patrimoniales,
3 paisajes sonoros,
5 fotografías 360°.

B) Imágenes del uso de la App Arqueología del Objeto, de libre descarga en <https://andresroldan.weebly.com/publications--publicaciones.html>



B) Proyecto personal desarrollado como muestra artística transmedia.
Año: 2015
Objetos cotidianos.

Modelado 3d, fotografía, captura de sonido, programación, transmediación y montaje.



Serie Fotográfica
"Los ojos al cielo"
40 Fotografías

A)



B)



C)



Producción fotográfica en espacios interiores y exteriores, modelos, retratos, producto y fotoreportaje.

Proyecto personal
Serie fotográfica
"los ojos al cielo"

A) Interior del campus del Hong Kong Design Institute.

B) Interior del centro comercial Time Square en Hong Kong.

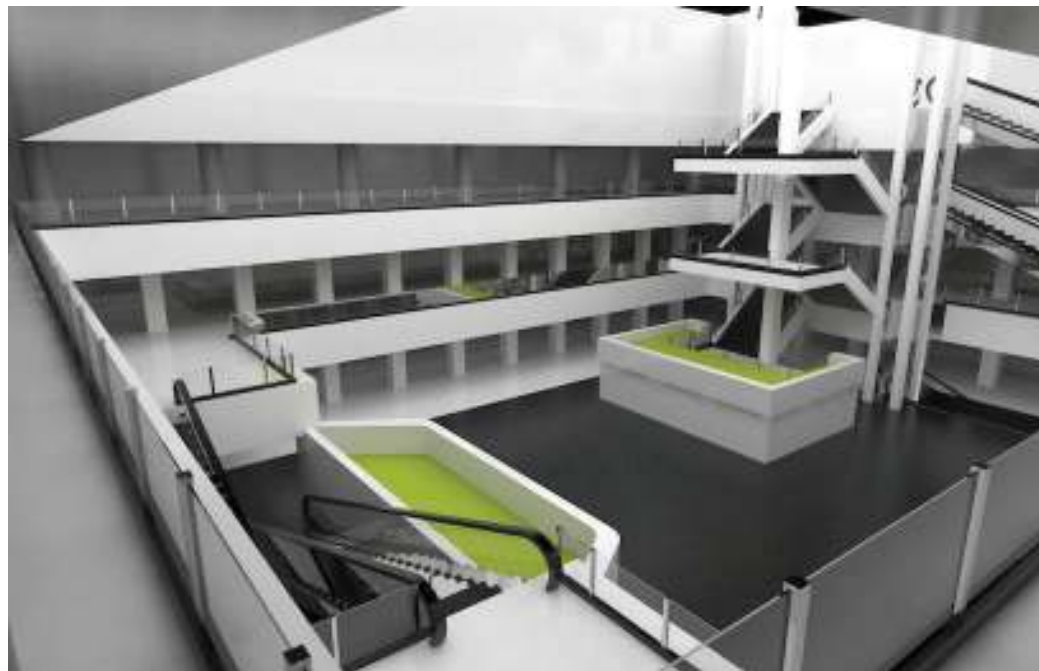
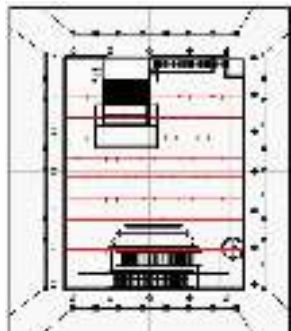
C) Interior de un cruce en la zona de Tsim Sha Tsui, Hong Kong.

Captura, edición y conceptualización de la muestra fotográfica.
2017.



► Stand y Locales Comerciales

A) Centro Comercial Centenario - Cali



Diseño y montaje de espacios comerciales, para muestras, puntos de venta, juegos infantiles y decoración temática.

A) Visual general para el diseño y montaje de las decoraciones temáticas mensuales.
Cliente: Centro Comercial Centenario - Cali.
2011.

B) Diseño de Stand para muestra comercial



C) Laberinto infantil - Centro Comercial SuperOutlet de la 80



B) Diseño de Stand para muestra comercial.
Cliente: Huella Creativa.
2013.

C) Laberinto infantil para Hall principal.
Cliente: Centro Comercial SuperOutlet de la 80.
2012.

D) Interior de Juguetelandia



D) Interior del punto de venta para Juguetelandia productos infantiles
Cliente: Huella Creativa.
2012.

Diseño, modelado, producción y montaje.
2017.

► Visualización
de Proyectos



Dibujos a mano, realizados en el reconocimiento del lugar como parte del trabajo de campo. 2017

► Visualización de Proyectos

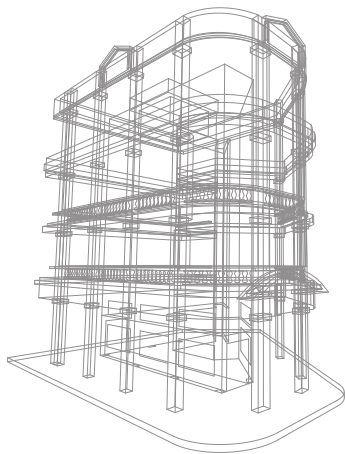
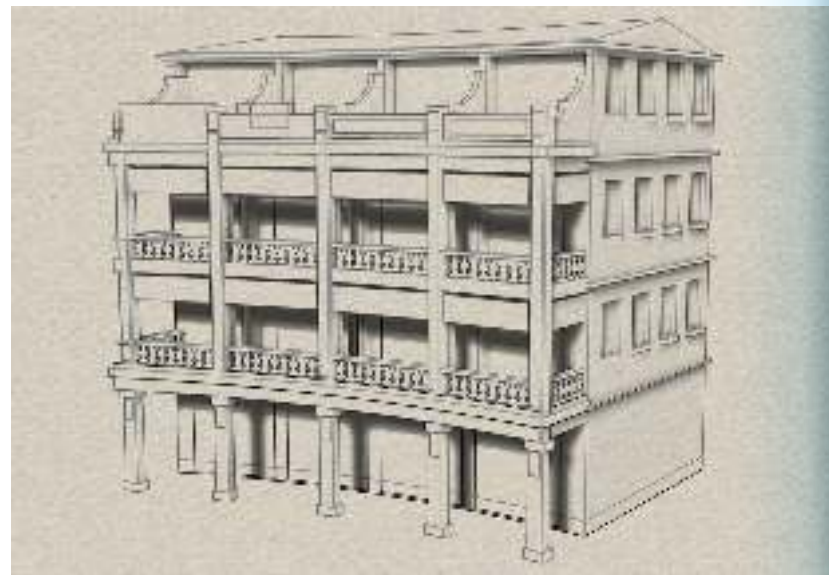
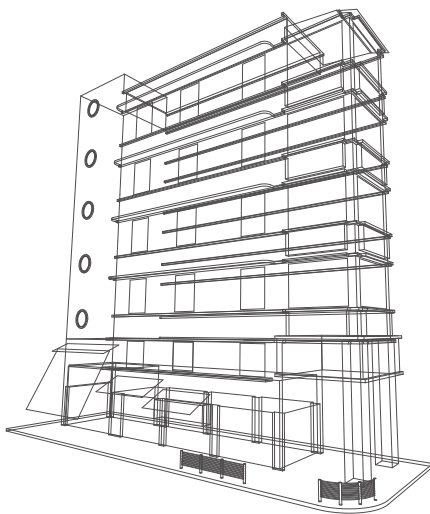
Visualizaciones de edificaciones consideradas patrimonio cultural arquitectónico.



Uso de herramientas de modelado e ilustración digital y análoga para la representación de proyectos de diseño y arquitectura.

Imágenes de edificios arquitectónicos de trascendencia cultural en la ciudad de Hong Kong.

Levantamiento, ilustración, modelado, texturizado y animación.
2017.

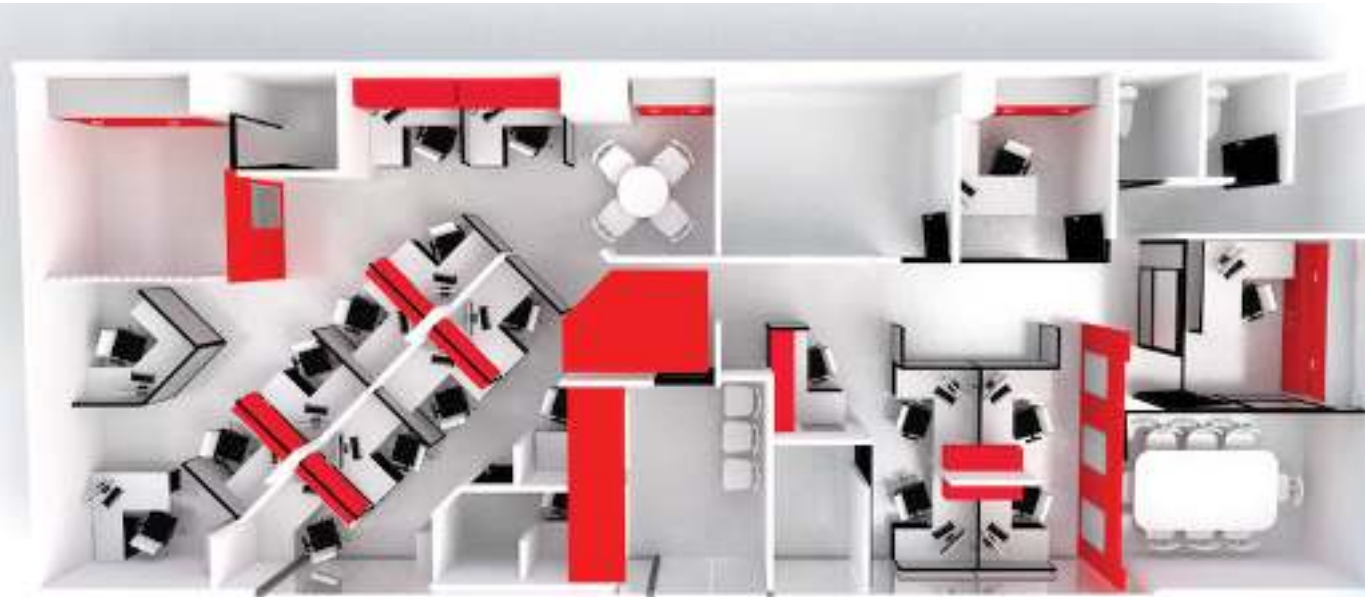


► Otros

A) Renderizado fotorealístico.



B) Diseño de Oficinas.

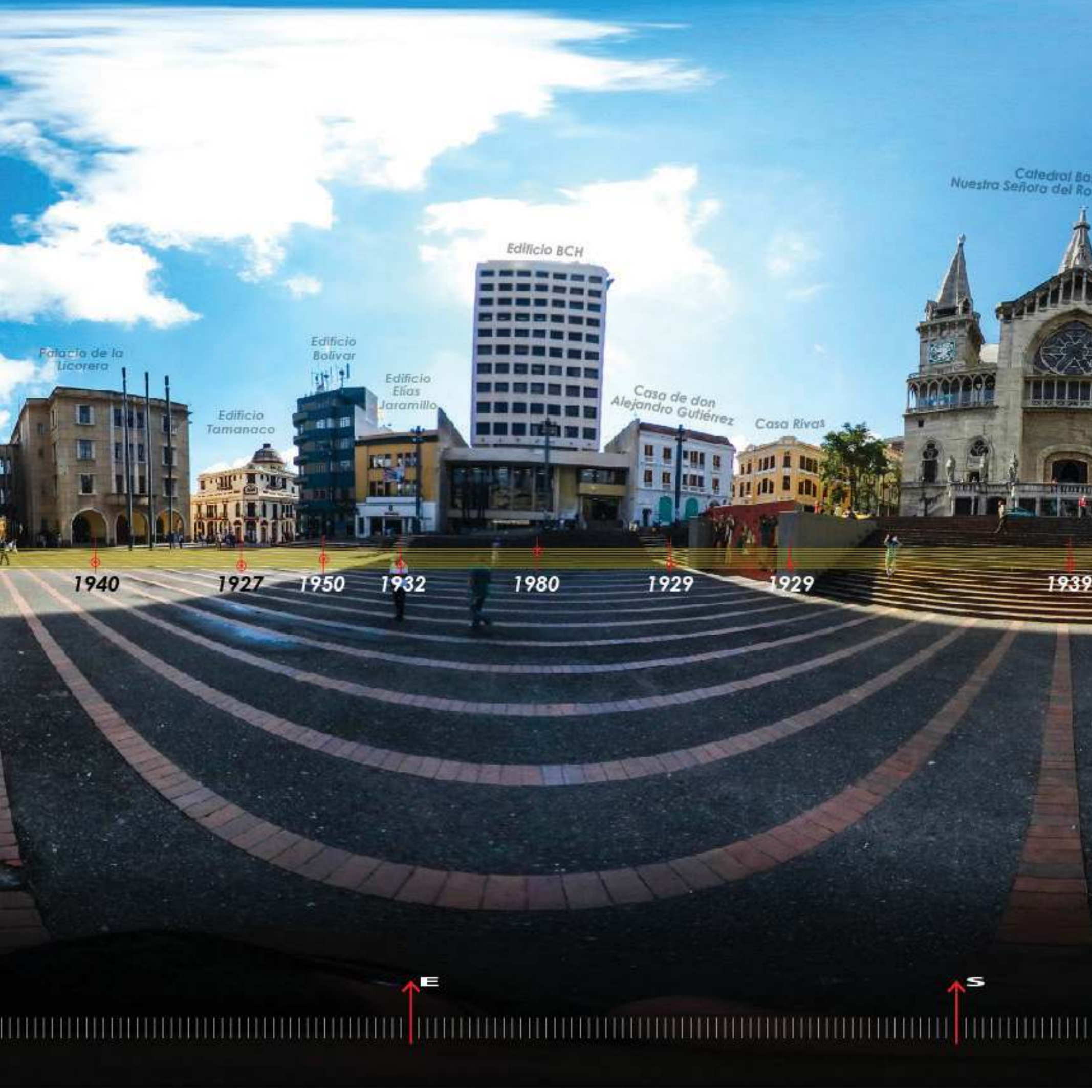


Manejo avanzado de herramientas de software para la visualización, representación y comunicación del producto, con aproximaciones visuales de alto impacto.

A) Renderizado de calidad fotorealística, para productos concepto, productos reales y espacios comerciales.

B) Diseño de Oficinas, distribución de plantas industriales, visualizaciones de remodelación, animación y recorridos virtuales en primera persona.

Las imágenes son recopilaciones de proyectos propios desarrollados para clientes específicos.



Catedral Basílica
Nuestra Señora del Rosario

Edificio BCH

Edificio Bolívar

Edificio Elías Jaramillo

Casa de don Alejandro Gutiérrez

Casa Rivas

Palacio de la Licorera

Edificio Tamanaco

1940

1927

1950

1932

1980

1929

1929

1939

E

S

Basílica de
Rosario de Manizales

Edificio Banco
del Comercio

Monumento
Bolívar Condor

Edificio Banco
Ganadero

Gobernación de Caldas

Edificio Plaza

Edificio
Jaramillo

Edificio Liborio Gutiérrez

1963

1936

1991

1970

1928

1930

Fotografía 360° - Fotovisualización de fechas de
construcción de los edificios y esculturas.
Plaza de Bolívar, Manizales - 2017

W

N



www.andresroldan.weebly.com
2018