



Doctorado en
DISEÑO
+ Creación



conformación de equipos de **C**diseño



basado en los
perfiles de los participantes en
la fase generativa y exploratoria

Andrés Felipe Roldán
investigador

Mauricio Mejía (PhD)
director

entorno del
problema

Quiénes?



líder de
proyecto



Cada proyecto de diseño
en la industria requiere
personas para su
desarrollo

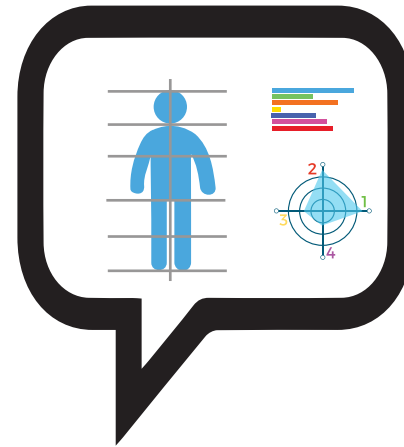
La selección de los
participantes se ha venido
realizando de manera
intuitiva



líder de
proyecto



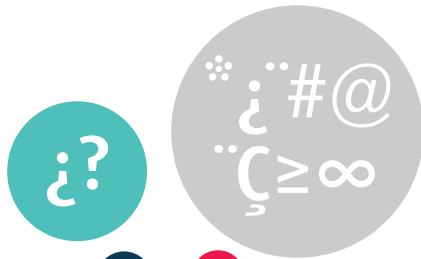
No hay criterios confiables para la selección de perfiles de diseñadores en los equipos de diseño



enunciado del problema



líder de proyecto



EQUIPO A
diseño no colaborativo



EQUIPO B
diseño colaborativo exitoso

Qué criterios de selección
en los perfiles de los diseñadores
influyen en la fase generativa
del proceso de diseño colaborativo?

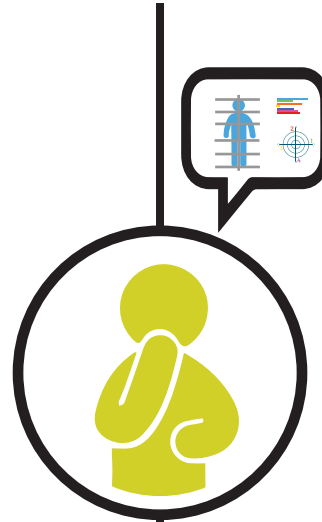


Entorno productivo

Muestra diversa por conveniencia

Identificación de variables

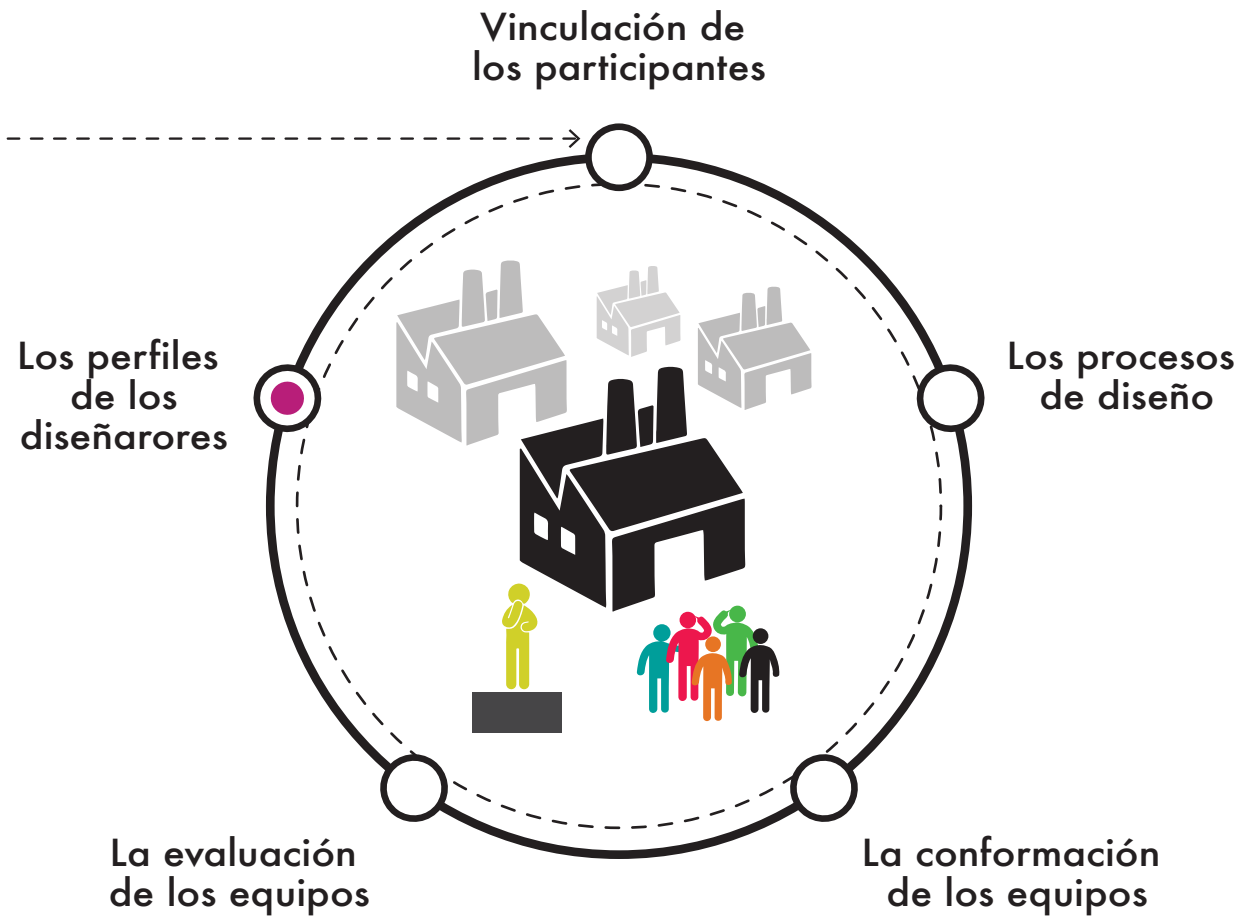
Estudio Exploratorio



Caso de estudio

Validación de los criterios y variables

Estudio Principal





XTON



Vinculación de Diseñadores

Los líderes tienen un proceso de **selección informal y no estructurado** para la vinculación de diseñadores.

La experiencia demostrada y **el manejo de herramientas técnicas** es el principal criterio para la vinculación.

La vinculación de los diseñadores al equipo **carece de una proyección estratégica** y resulta de necesidades inmediatas.

A pesar de destinar poco tiempo a los procesos de selección es una actividad que **los líderes de diseño nunca delegan**.



Proceso de Diseño

La **información de entrada** al proceso de diseño establece el marco de trabajo y las expectativas del resultado con el cliente.

Los líderes destacan **la autogestión y la autonomía** como cualidades de los diseñadores en todo el proceso.

El codiseño tiene lugar como estrategia para **la evaluación conjunta de ideas** y como **práctica correctiva**.

La **alta complejidad de los proyectos** sugiere un abordaje mediante sesiones de codiseño.



Conformación del equipo

Los líderes tienen en cuenta **características de los diseñadores** antes de conformar los equipos de trabajo.

La **experiencia previa y la afinidad** con el tema son criterios que se tienen en cuenta para la selección de forma individual.

La **diversidad de enfoques** que exigen los proyectos según su tamaño **determina la cantidad de participantes** que se vinculan a él.

Las **distribuciones de carga se reajustan de ser necesario** para conformar los equipos que son requeridos según la necesidad.



Evaluación del equipo

La evaluación del equipo se basa principalmente en **la generación de entregables físicos**: dibujos, modelos, prototipos, según sea el caso.

Para la evaluación de los equipos se realizan **sesiones de evaluación conjunta de propuestas**, dónde cada equipo argumenta sus decisiones.

Las fases exploratorias requieren propuestas de **mayor diversidad conceptual y menor especificidad técnica**.

Los **participantes y los líderes confían en las capacidades y responsabilidades** de los miembros con respecto a los entregables y el desarrollo.



Perfiles de los Co-diseñadores

En la fase de exploración de propuestas se destacan **las habilidades creativas** tendientes a la diversidad de ideas.

Debido a la falta de detalle de las propuestas y los cortos tiempos para esta fase es indispensable contar con **habilidades de comunicación oral y gráfica**.

La coherencia entre las expectativas del cliente y las propuestas se ve reflejada en **el componente conceptual** en el que se desarrollan las ideas.

El uso de herramientas digitales y la viabilidad técnica se constituyen como habilidades indispensables para anticipar las fases posteriores.



Habilidades de Comunicación

Argumentación y expresión oral y gráfica

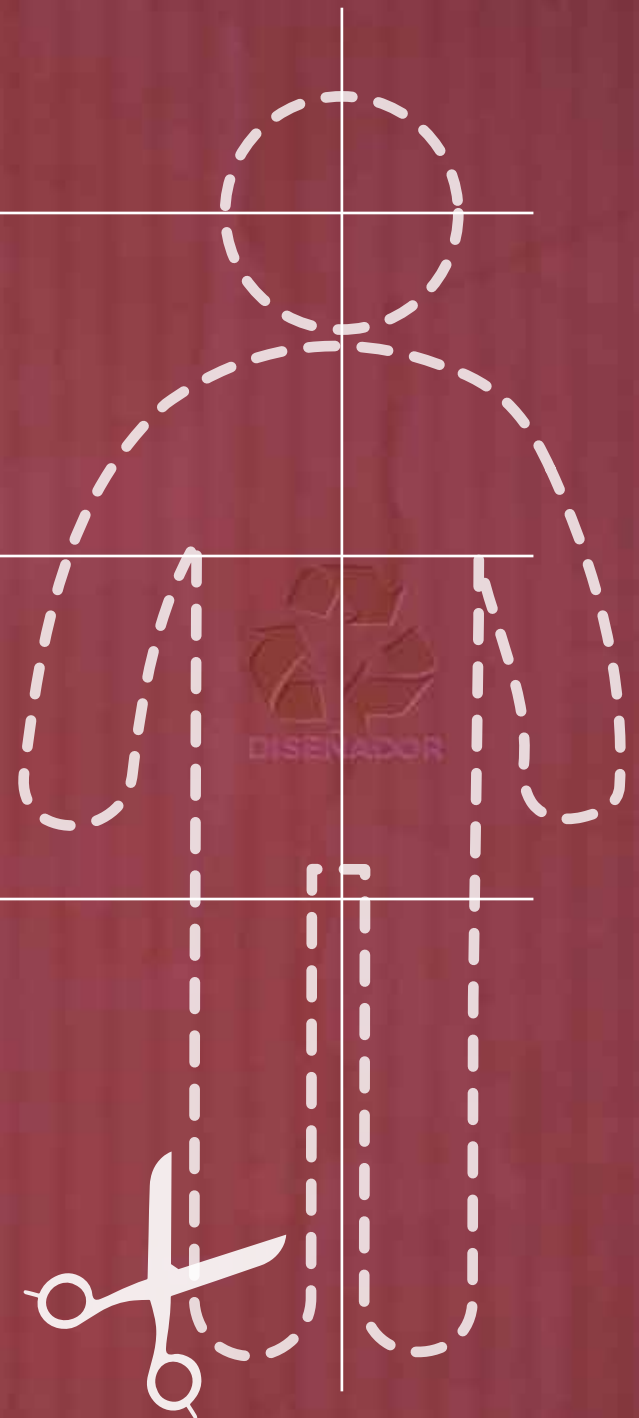
Destrezas Creativas

Diversidad de propuestas de solución

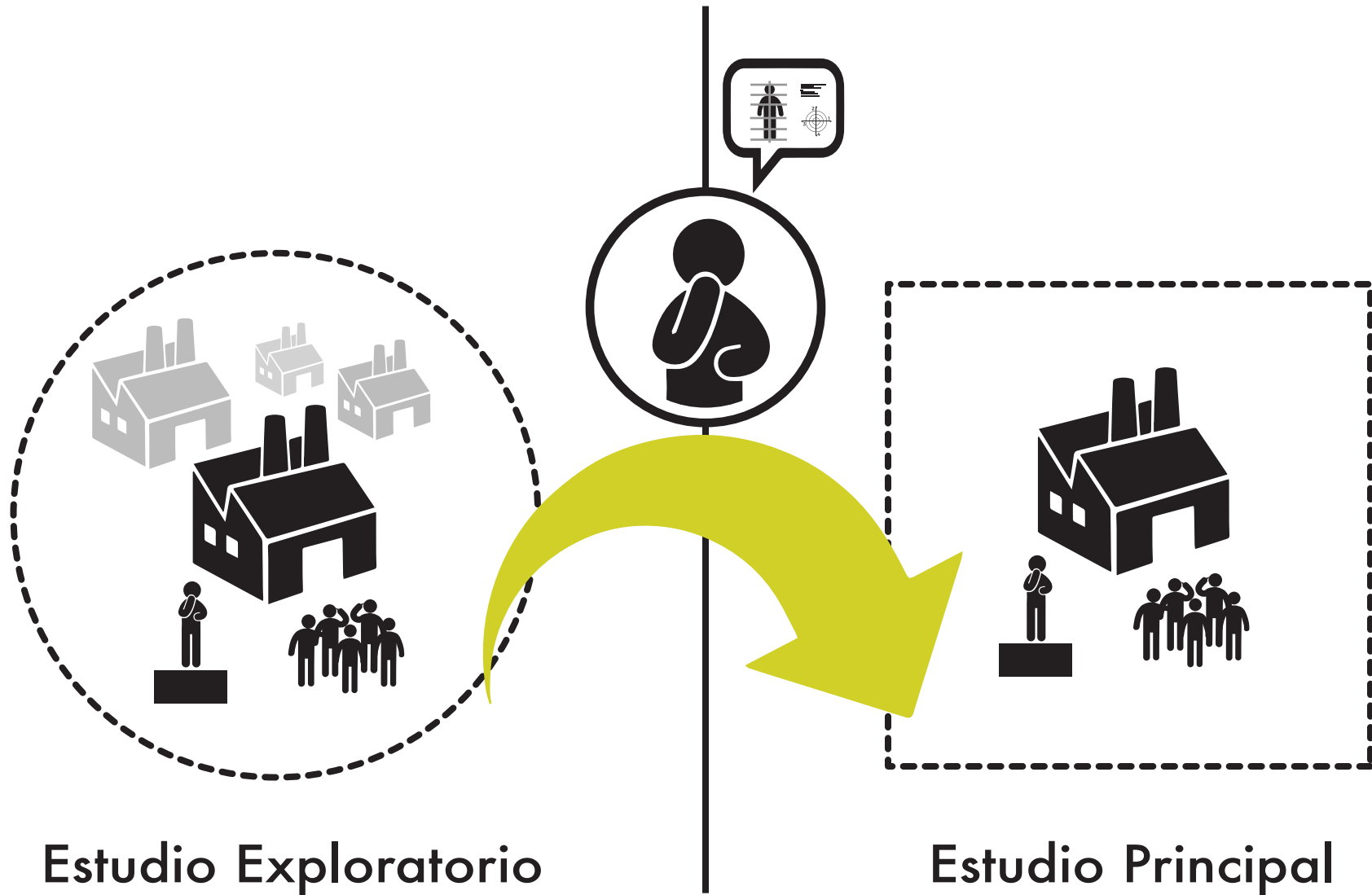
Fortalezas Conceptuales

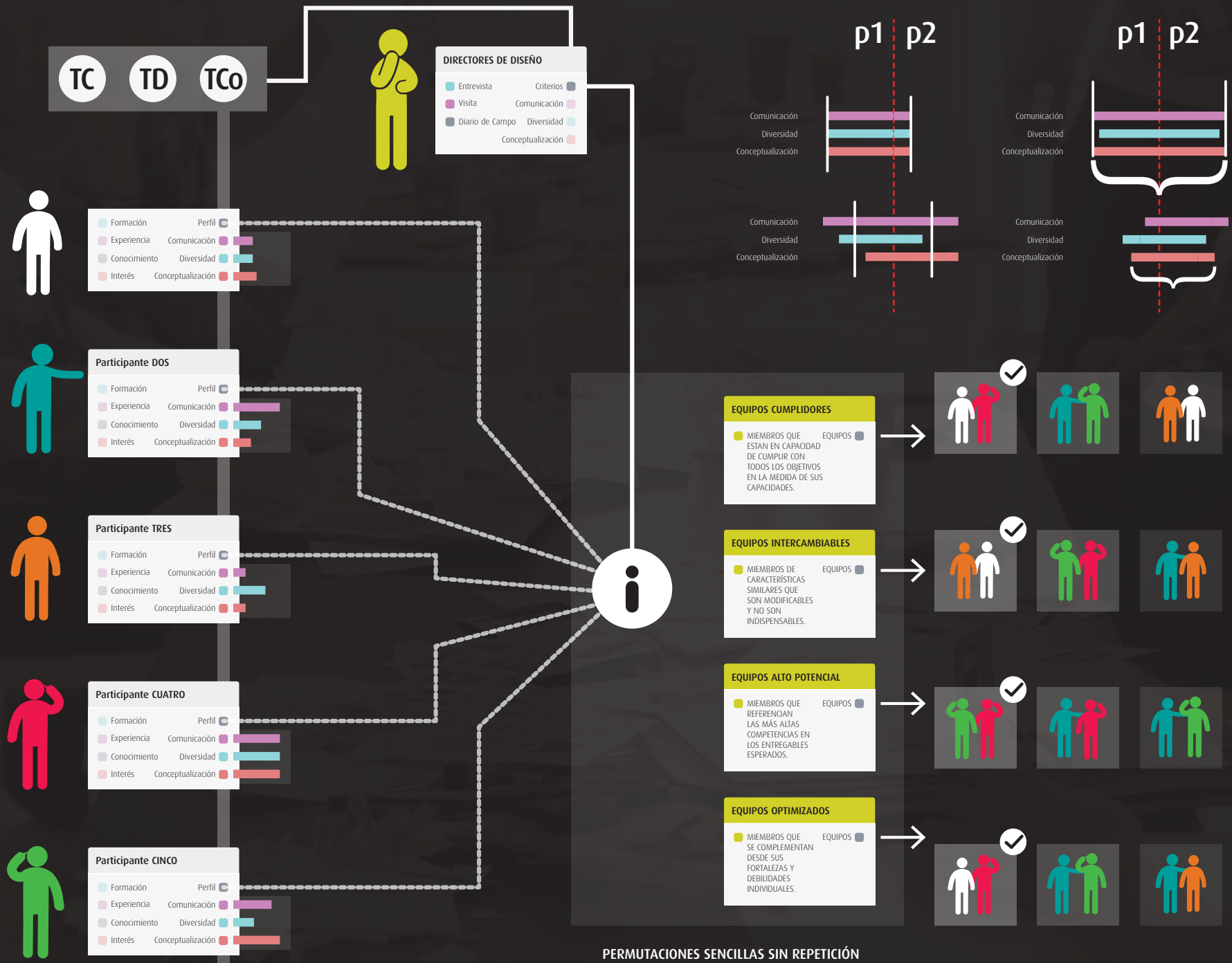
Conceptualización en diseño & respuesta al brief

PERFIL DEL CODISEÑADOR



Desarrollo de Instrumentos de Validación







Doctorado en
DISEÑO
+ Creación



conformación de equipos de **C**diseño



basado en los
perfiles de los participantes en
la fase generativa y exploratoria

Andrés Felipe Roldán
investigador

Mauricio Mejía (PhD)
director